

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе

Тема: "И.С.Тургенев. «Воробей»"

Цели:

- знакомство с творчеством И.С. Тургенева;
- закрепление и уточнение представлений детей о воробье: воспитание заботливого отношения к птицам;
- обогащение словарного запаса ребят.

Оборудование:

- портрет И.С. Тургенева;
- выставка книг писателя;
- иллюстрации воробья и других зимующих птиц, звукозапись чириканья воробья;
- иллюстративные «кадры» к рассказу,

Ход НОД

Организационный момент.

Каждый день - всегда, везде,
На занятиях, в игре
Смело, чётко говорим,
Но тихонечко сидим.
Всё ль на месте,
Всё в порядке,
Все ли правильно сидят,
Все ль внимательно глядят?

Воспитатель: Ребята, какое время года сейчас на дворе? (Ответы детей: Весна)

Воспитатель: Как называют птиц, остающихся на зиму? (Ответы детей: Зимующие)

Воспитатель: Что это за птицы, смелые да выносливые, что остаются зимовать? Вы их знаете? Назовите, (на доску прикрепляется иллюстрация зимующих птиц рисунок 1).



(Ответы детей: Сорока, ворона, воробей, синичка, снегирь, галка, голубь, дятел, клёт, щегол, чиж. свиристель)

Воспитатель: Вот, например, кто это?

Забияка и воришка
Ношу я серое пальтишко,
На лету хватаю крошки,
Не пропущу и мелкой мошка.
Я весь день ловлю жучков.
Уплетаю червячков.
В тёплый край не улетаю.
Здесь под крышей обитаю.

Чик – чирик! Не робей!
Я бывалый... (воробей).

Воспитатель: Верно, а кто мне расскажет, как он выглядит? (ставит рисунок 2).



(Ответы детей: Воробей - маленькая, очень подвижная птичка с округлой головой, короткой шеей, толстым яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями. Клюв тонкий, твёрдый, к концу заостренный)

Воспитатель: Что вы ещё знаете о воробьях? (Ответы детей: У него короткие, но сильные ножки. Хвостик держит поднятым вверх. Воробьи чистоплотные, охотно купаются в лужах, песке, пыли)

Воспитатель: Какую пользу они приносят? (Ответы детей: Воробьи помогают сохранить урожай, так как поедают вредных насекомых)

Воспитатель: А какой вред приносят сельскохозяйственным культурам? (Ответы детей: Поедают ягоды, зерно)

Воспитатель: Домовой и полевой воробей - одна из наиболее широко известных птиц, живущих по соседству с человеком.

Воробьи - очень прожорливые птички. Часто они летают по садам и полям и вредят урожаю. Само название воробья говорит об этом: «Вора бей!»- кричали крестьяне, когда видели, как воробьи уничтожают посевы. Так и зовут с тех пор.

- А где же зимуют эти птички? (Ответы детей: В щелях стен, под крышами домов, в заброшенных гнёздах)

Воспитатель: Чем питаются воробьи? (Ответы детей: Ягодами, семенами, крошками)

Воспитатель: Как и чем мы можем помочь птицам зимой?

Заранее подготовленные дети читают стихотворение А. Яшина «Покормите птиц».

Дети:

Подкормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма,

Горсть зерна нужна,

Горсть одна - и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их не счесть!

Видеть тяжело!

*А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.*

Воспитатель: А вы слышали, какие звуки издают воробьи? (*Ответы детей: «Чик-чирик»*)

Воспитатель: Воробьи селятся стайками. Если воробьиный сторож заметил в небе хищника, то издаёт звук, похожий на «чрр» и вся стая улетает.
- А сейчас устроим «похвалюшки». Вы уже не ребяташки, а воробьишки. Каждый себя хвалит, рассказывая о своих птичьих достоинствах (*Ответы детей*)

Физкультминутка

Воспитатель: Давайте поиграем. Зимующие птицы все разные. Продолжите фразу, начатую мною, но не только словами, но и мимикой и жестами.
- У дятла клюв толстый, а у воробушка... (*тонкий*)
- Ворона большая, а воробьишко (*маленький*).
- Снегирь малоподвижный, а воробьенок... (*шустрый*).

Игра «Кто самый внимательный?»

Воспитатель: Какие однокоренные слова к слову «воробей» вы услышали? (*Ответы детей: Воробушек, воробьишко, воробьенок*)

Воспитатель: Какие прилагательные можно подобрать к этим словам? (*Ответы детей: (Какой?) маленький, шустрый, серый, молодой, старый, пугливый, проворный, драчливый, нарядный, невзрачный*)

Воспитатель: Раз уж воробей провел с нами все время и не покидал нас ни зимой, ни осенью и сейчас мы его видим постоянно, то и посвятим ему наше занятие. Сегодня мы познакомимся с произведением И.С. Тургенева «Воробей». Из него мы узнаем новое о поведении этих птиц.

Рассказ об Иване Сергеевиче Тургеневе

(Вывешивается портрет И.С. Тургенева).

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на портрет писателя. Каким он вам кажется человеком? (*Ответы детей: У него спокойные добрые глаза, но строгое выражение лица. На этом портрете он изображен пожилым, так как в его волосах видна седина*)

Воспитатель: Великий русский писатель родился в 1818 году (1818-1883) в Орле в дворянской семье. Детство он провел в поместье родителей в Спасском-Лутовинове. Московский университет, переход в Петербургский университет на философский факультет, занятия в Берлинском Университете (в Германии) - глубокое и разностороннее

образование получил Иван Сергеевич Тургенев. Творческий путь в литературе Тургенев начинал с романтических произведений. Он писал о красоте русской природы, о людях, окружавших его, но делал это, как «...артист, художник и музыкант...» в одном лице. Поэтому, еще при жизни писателя, по многим его произведениям были поставлены спектакли, а позже и сняты художественные фильмы. Язык Тургенева богат и красочен. Он не только знает природу, но и чувствует её. В своих рассказах Иван Сергеевич воспевает силу любви и жизни. Именно об этом мы сейчас и прочитаем.

Словарная работа

Воспитатель: Перед чтением произведения И.С. Тургенева «Воробей» разберём слова, которые встретятся в тексте.

АЛЛЕЯ САДА - дорога с рядами деревьев, посаженными по обеим её сторонам.

ДЕТИЩЕ - то же, что ребёнок (сын или дочка) (устар.)

ЖЕРТВОВАТЬ - подвергать опасности; поступаться кем-, чем-нибудь, ради кого-, чего-нибудь.

БЛАГОГОВЕТЬ - относиться с глубочайшим почтением; очень сильно любить.

Первичное восприятие текста.

Воспитатель: Сейчас я буду читать вам рассказ, а вы слушайте внимательно и скажите, где произошла встреча?

(Выразительное чтение воспитателем рассказа).

Воспитатель: Где же произошла встреча? (Ответы детей: Встреча произошла на аллее сада)

Воспитатель: Какое место в рассказе вас заставило особенно сильно переживать? (Ответы детей)

Воспитатель: Что вам хочется сказать о взрослом воробье? (Ответы детей: Он рисковал своей жизнью, чтобы спасти от собаки своё детище)

Работа над содержанием

Воспитатель: Почему автора восхитил поступок птицы? (Ответы детей: Потому, что старый воробей мог остаться на безопасной ветке, но не усидел, хотя ему самому было очень страшно)

Воспитатель: Почему собака начала «красться»? Кого она увидела раньше автора? - Какие слова подтверждают, что это был совсем маленький птенец? (Ответы детей: Пух на голове, желтизна возле клюва, едва прораставшие крылышки)

Воспитатель: Почему птенец оказался на дороге и сидел неподвижно? (Ответы детей: Птенец выпал из гнезда, так как ветер сильно качал березы аллеи)

Воспитатель: Как взрослый воробей кинулся на защиту птенца? (Ответы детей: Он камнем упал перед самой мордой собаки)

Воспитатель: Как можно было сказать по-другому? (Ответы детей: Воробей резко слетел с дерева)

Воспитатель: Как вы думаете, испытал ли воробей страх, увидев приближающуюся собаку? Какие слова это доказывают? (Ответы детей: «...весь взъерошенный...» «...он жертвовал собою»)

Воспитатель: Что бы вы пережили, если бы были в этот момент на месте воробья? (Ответы детей: Если бы я был намного меньше собаки, то я бы не просто испытывал

страх, я бы чувствовал ужас! А я бы закрыл глаза, не смог бы смотреть на жутко острые зубы собаки. А я когда боюсь, не могу пошевелиться, сил бы не хватило даже слететь с ветки)

Воспитатель: Почему же воробей победил свой страх и был готов пожертвовать собой? Какая сила, сильнее его воли, сбросила воробья с дерева? (Ответы детей: Любовь, которая сильнее смерти и страха смерти)

Релаксационная пауза (для расслабления мышц шеи)

Воспитатель:

Поверните голову влево, постарайтесь это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Клювик- ротик вытянули вперёд, как воробушки. Сейчас мышцы шеи напряжены! Попробуйте шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернитесь в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох-пауза, выдох-пауза. А теперь повторим эти же движения, но уже со словами:

Любопытный воробей

Смотрит влево...

Смотрит вправо

А потом опять вперед-

Тут немного отдохнет

Шея не напряжена

И расслаблена.

Определение типа текста

Воспитатель: Какие типы текста вы знаете? (Ответы детей: Повествование, описание, рассуждение)

Воспитатель: Подумайте, какой из трех типов текста преобладает в этом произведении? (Ответы детей: Я считаю, что это описание, так как в этом тексте даны подробные описания воробьев. Я не согласна, потому что в тексте-описании нет событий. Когда слушаешь текст-описание, то кажется, что изображение замерло. А мне кажется, что это текст - повествование, так как в нем рассказывается о последовательности событий. Птенец выпал, шел охотник, собака хотела съесть воробышку, но старый воробей его спас, а собака и охотник удалились)

Воспитатель: Часто в текстах описание и повествование сменяют друг друга. Автор то описывает что-то, то рассказывает, повествует о событиях. Текст – повествование - это кадры фильма, которые идут один за другим. Если бы по мотивам рассказа П.С. Тургенева «Воробей» снимали бы кинофильм, то что бы мы увидели в первом кадре?

- Сначала мы видим охотничью собаку. А ещё кого?

- Что произошло дальше? Что сделал старый воробей?

- Представьте морду собаки. Что случилось с Трезором? Как он себя повел? (Ответы детей)

Воспитатель: Я такие кадры вам принесла, но готовясь к занятию, перепутала их порядок. Расставьте их правильно и докажите свой выбор.

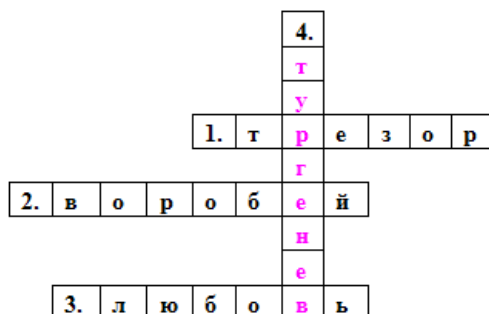


Воспитатель: Что почувствовали герои этой истории - собака, писатель, молодой воробей, старый воробей? (Ответы детей)

Обобщение

Воспитатель: А проверить, как вы надежно запомнили, поможет кроссворд.

1. Кличка собаки охотника.
2. Птичка - невеличка, ножки имеет, а ходить не умеет.
Хочет сделать шаг - получается прыжок.
3. Чувство, заставившее воробья жертвовать собой.
4. Фамилия охотника.



Воспитатель: От чьего лица идет повествование в рассказе? (Ответы детей: От имени автора - Тургенева)

Воспитатель: Какова степень родства между птенцом и старым воробьем? (Ответы детей: Я считаю, что старый воробей ему отец. Автор везде употребляет местоимение «он». Автор называется его детищем, т.е. сыном)

Воспитатель: Как вы думаете, как сложится судьба наших героев в будущем? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте проводим воробья, а на прощание преподнесем ему подарки, объясняя (своими словами) их значение. Например, я дарю ему солнышко, пусть оно ему светит ярко- ярко, согревает его (Ответы детей: Я подарю ему капельку воды, пусть она напоит и умоет его. Я дарю ему кормушку с крошками. Пусть к нему прилетят много друзей — птиц. Я дарю ему добрых людей и собак, чтобы уходили, не обижая, теплое гнездо, долгую жизнь и т.д.)

Итог занятия.

Воспитатель: Придя домой, что вы расскажете родителям о воробьях? Что нового о них вы узнали сегодня на занятии? (Ответы детей)

Домашнее задание.

Воспитатель: Прочитайте дома это произведение ещё раз, выберите понравившегося героя и перескажите от его лица (творческий пересказ от 1-го лица)